



[1]

2008

SOMMAIRE DU CATALOGUE :

Biographie de Joseph Le Guluche (Anne-Laure Sol)
Les manufactures de L'Isle-Adam et de Villenauxe-la-Grande (Anne-Laure Sol)
Iconographie et stylistique (Anne-Laure Sol)
Les cartes postales publicitaires (Anne-Laure Sol)
L'orientalisme chez le sculpteur Joseph Le Guluche (Stéphane Richemond)
Les éditions en terre cuite adamoises ou les images d'Epinal de la sculpture au XIXe siècle (Frédéric Chappey)
Sculpter les gens de la mer: entre manifeste réaliste et souvenir de vacances (Valérie Perles)
Editions en bronze, fonte, terre cuite... pour une étude comparée (Catherine Chevillot)
Joseph Marie Le Guluche appartient-il seulement à l'histoire du goût ou également à l'histoire de la sculpture ? (Thierry Dufrêne)

Repères :

Somogy édition d'art, Paris, 2008

L. 20.00 x H. 26.50 cm

247 pages , 200 illustrations

Prix de vente : 29.50 €

ISBN : 978-2-7572-0144-2

Source URL: <https://musee.ville-isle-adam.fr/publication-musee/joseph-le-guluche-1849-1915-et-les-terres-cuites-de-lisle-adam>

Liens

[1] <https://musee.ville-isle-adam.fr/sites/isle-adam/files/image/musee/catalogue-terres-cuites.jpeg>