



2010

Honoré Daumier, Paul Gavarni et Félicien Rops furent trois des plus grands caricaturistes français pour les deux premiers, et belge pour le troisième, du XIXe siècle.

Daumier, que l'on connaît principalement pour son talent d'illustrateur et de caricaturiste, a livré d'impitoyables satires de la société du XIXe siècle, publiées entre autres dans *La Caricature* et *Le Charivari*. On retiendra pour l'anecdote que son *Gargantua* représentant Louis-Philippe lui valu six mois de prison.

Paul Gavarni, doté d'un même sens critique aigu, s'est attaché à transcrire, sous forme de dessins teintés d'humour, ses observations acerbes de la société parisienne sous Louis-Philippe.

Félicien Rops, surnommé le "Gavarni de la Belgique", s'est largement inspiré des deux caricaturistes français, notamment la phase initiale de sa carrière pendant laquelle ses dessins paraissaient dans *L'Uylenspiegel*.

Cet ouvrage effectue une savante mise en parallèle des œuvres de ces trois artistes, leurs sources et leur évolution.

Repères :

Coédité avec le musée Rops de Namur (Belgique) et le Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq
Texte de Ségolène Le Men

Somogy éditions d'art, Paris, 2010

L. 22.00 x H. 27.00 cm
240 pages , 160 illustrations
Prix de vente : 34.00 €
ISBN : 9782757203989

Source URL: <https://musee.ville-isle-adam.fr/publication-musee/pour-rire-daumier-gavarni-rops-linvention-de-la-silhouette>

Liens

[1] <https://musee.ville-isle-adam.fr/sites/isle-adam/files/image/musee/catalogue-pour-rire.jpeg>