

# YANG ERMIN

## La réapparition de la couleur

---

**Exposition du 26 avril  
au 20 septembre 2020**



Le musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq de L'Isle-Adam consacre une exposition à l'artiste chinois Yang Ermin (1971 - ). C'est la quatrième fois que l'artiste est présenté en France, après l'exposition du Centre culturel de Lodève en 2014, celle de la Mairie du XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris en 2016 et celle du musée Marcel Sahut de Volvic en 2019.

Yang Ermin est connu à l'international comme un des acteurs majeurs du renouveau de la peinture au lavis à laquelle il introduit la couleur; le lavis traditionnel chinois se caractérisant, depuis le x<sup>e</sup> siècle, par l'utilisation unique de l'encre noire. L'artiste est ainsi devenu le chef de file de la peinture au lavis intense et polychrome – mouvement néo-lettré chinois.

La technique de Yang Ermin évolue sans cesse: d'abord appliqué en couches successives et unies, le lavis se fragmente et apparaît comme usé dans ce qui constitue la phase la plus récente de son œuvre peinte.

L'exposition du musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq fait le point sur deux thèmes majeurs de l'œuvre de l'artiste: le paysage, qui constitue le genre le plus noble dans la peinture chinoise classique et les natures mortes.

Recherchant l'équilibre entre formes et couleurs pour parvenir à l'harmonie dans ses compositions, Yang Ermin crée un œuvre infiniment poétique d'où se dégage une grande quiétude.

---

*Le Mont Taihang*  
2012  
Lavis à l'encre sur papier Xuan  
115 × 82,5 cm  
Collection particulière

Au-delà de l'intérêt du musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq pour le paysage, thématique largement représentée dans les collections du musée adamois autour de la figure prééminente de Jules Dupré (1811-1889), il s'agit avec cette exposition d'en proposer une autre vision, en confrontant deux conceptions de la peinture de paysage – celle de l'Extrême Orient et celle de l'Occident.

---

## Commissariat

**Caroline Oliveira,**  
directrice du musée d'Art et  
d'Histoire Louis-Senlecq

**Christophe Comentale,**  
Docteur en histoire de l'art  
et sinologue, enseignant  
au Centre culturel chinois  
et à l'Institut catholique de Paris,  
conseiller scientifique  
au Musée chinois du quotidien  
et conservateur en chef  
honoraire du Muséum national  
d'histoire naturelle

---

## Catalogue de l'exposition

Faton Editions – Paris,  
24 × 25 cm, 96 pages, 112 ill., 22 €



---

### *Flours et fruits*

2010

Lavis à l'encre sur papier Xuan

72 × 72 cm

Collection particulière

---

## Informations pratiques

### Horaires

Ouvert du mercredi  
au dimanche de 14 h à 18 h,  
fermé le lundi et le mardi  
et le 14 juillet.

### Tarifs

Plein : 4,50 € ; réduit : 3,50 €

Gratuit les 1<sup>ers</sup> dimanche de  
chaque mois, pour les Adamois,  
les moins de 18 ans, les étudiants  
en Arts plastiques et en Histoire  
de l'art et les Amis du Louvre.

### Accès

31 Grande Rue  
95290 L'Isle-Adam

### Informations

01 74 56 11 23 / 01 34 08 02 72

[musee@ville-isle-adam.fr](mailto:musee@ville-isle-adam.fr)

[www.musee.ville-isle-adam.fr](http://www.musee.ville-isle-adam.fr)

---

## Contact presse

Agence Observatoire

Maëlys Arnou

01 43 54 87 71 | 07 66 42 12 30

[maelys@observatoire.fr](mailto:maelys@observatoire.fr)

[www.observatoire.fr](http://www.observatoire.fr)